

# 光榮的君王

何瑞雄

Andante

(重句) 光 榮 的 君 王 要 進 入 城

1

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

內， 祂 就 是 萬 軍 的 上 主。

4

This system contains the third and fourth staves of the musical score. The piano accompaniment begins with a key signature change to one sharp (F#).

1 大 地 和 其 中 的 萬 物 屬 於 上 主；

7

This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The piano accompaniment begins with a key signature change to two sharps (F# and C#).

世 界 和 其 間 的 居 民 屬 於 上 主； 是

9

This system contains the seventh and eighth staves of the musical score. The piano accompaniment begins with a key signature change to three sharps (F#, C#, and G#).

他在海洋上 奠定了大地， 是

他在江河上 建立了全世。(重句)

Adagio

2 誰能登上上主的聖山? 誰能居

留在他的聖殿? 是那手潔心清、不

慕虛幻的人，是那不發假誓、不行欺騙的人。(重句)

19

Andante

3 祂必獲得上主的祝福及

22

3 拯救者天主的報酬。

24

這樣的人是尋求上主的苗

26

裔， 是 追 求 雅 各 伯 天 主

儀 容 的 子 息。 (接下)

Codetta

光 榮 的 君 王 要 進 入 城

內， 他 就 是 萬 軍 的 上 主。